

Makoto Nakura 60 IV

私の還暦を記念する演奏会シリーズ「名倉誠人60」は、第一回ロンドン「バッハと共に祝おう」、第二回ニューヨーク「演奏家の回顧展」、第三回東京・神戸「夢を追い続ける者」と続けてきました。第四回となるこの演奏会では、次世代のマリンバ奏者達の若い力が、私の創ってきた音楽遺産に、さらなる広がりを与えてくれるに違いありません。まず、私のこれまでの委嘱作品を、彼らと共に演奏し、これらの作品が、次世代のレパートリーとして、浸透・拡大していくことを目指します。

また、三人の奏者のために私が新たに編曲した、バッハとドビュッシーの「トッカータ」と、荻久保和明氏に委嘱した新作「コラルとトッカータ」とを並べることによって、比較しながら、より楽しんでいただけるように工夫しました。そして、世界各地で愛唱されている名歌を私が編曲した作品も、若者たちの新鮮な解釈で聴いていただけます。

「名倉誠人60」の最終回となるこの演奏会、皆様のご来聴を心からお待ちしております。

マリンバ奏者 名倉誠人



photo ©misaki matsui

名倉誠人 (なくら まこと)

1995年にニューヨークでデビュー・リサイタルを行って以来30年、全米41州はじめ、世界の15の国々で独自の演奏活動を築き上げてきた、国際的マリンバ奏者。現代をリードする多くの作曲家達と、共同作業で創り出してきたマリンバのための数多くの作品は、次世代の奏者たちの貴重なレパートリーとして、今や世界中で演奏されるようになっている。

*名倉誠人の詳しい経歴は、右のQRコード、または公式ウェブサイト www.makotonakura.com からご覧ください。



世界初演作品・作曲家 荻久保和明 (おぎくぼ かずあき)

作曲家・指揮者。1953年埼玉県生まれ。東京藝術大学、同大学院作曲科修了。作曲を島岡譲、矢代秋雄、野田暉行、間宮芳生の各氏に師事。1976年「2つのオーケストラのためのレインダンス」で、第45回毎日・NHK音楽コンクール作曲部門・第一位。1982年NHK交響楽団の委嘱による「交響曲」初演。文化庁芸術祭参加作品としてNHKの委嘱による「季節へのまなざし」によって、合唱界での知名度が高まり、数多くの作品を作曲。(後に多くの作品を管弦楽版で演奏。)指揮者としても高い評価を得ており、多くの合唱団の客演指揮者を務めている。名倉氏所属のパーカッション・グループ 72では「黒い典礼」などを委嘱作曲。東邦音楽大学大学院特任教授。



沓野勢津子 (くつの せつこ)

京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業、音楽学部賞・京都音楽協会賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生としてボストン音楽院へ留学、ディプロマ科マリンバ専攻卒業。イタリアPAS打楽器コンクール マリンバ部門第1位、第31回日本管打楽器コンクール マリンバ部門第1位および文部科学大臣賞・東京都知事賞受賞。第28回道銀芸術文化奨励賞受賞。ソリストとして東京シティフィル管弦楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と協演。札幌大谷大学、京都市立芸術大学、元非常勤講師。(株)こおろぎ社アーティスト。

中田麦 (なかつた ばく)

6歳から和太鼓、9歳からマリンバをはじめる。京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部入学。2010年まで在籍。第28回、第31回日本管打楽器コンクール マリンバ部門第2位。2012年度 青山音楽賞 新人賞受賞、渡欧し研鑽を積む。2021年、ザ・フェニックスホールにてフェニックス・エボリューション・シリーズ92「三善寛、一柳慧の音楽」を開催。2022年、兵庫県立芸術文化センター主催 ワンコイン・コンサート No.1アーティスト2022に選ばれる。2023年、同センター内、神戸女学院小ホールにてアンコールリサイタルを開催。

可児麗子 (かに れいこ)

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修了。同大学卒業演奏会、打楽器新人演奏会、アゼリア推薦新人演奏会等に出演。第17回 宮日音楽コンクール 打楽器部門 最優秀賞受賞。第18回 KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門奨励賞受賞。第12回 安倍圭子国際マリンバアカデミー参加、オーディション合格によりプレミアムコンサート出演。ルネス・ミュージックインキュベーション合格、リサイタル開催。木と土の音楽教室JOYFUL、菊水幼保こども園、各打楽器講師。オカリナ&マリンバデュオ「森の詩」、マリンバデュオTIERRA各メンバー。

松井駿 (まつい しゅん)

京都市立芸術大学音楽学部管打楽器専攻卒業。2016年アジアユースオーケストラにティンパニ、打楽器奏者としてアジアツアーに参加。大学在学中より、大阪交響楽団をはじめとする主要オーケストラにエキストラとして活動を始める。また、打楽器グループ「たいこ組」での訪問演奏等も行い、現在エキストラ活動、マリンパソロ、アンサンブル問わず、幅広く積極的に演奏活動を行っている。打楽器アンサンブルグループ「from north percussion」メンバー。一般社団法人 アマービレフィルハーモニー管弦楽団のアソシエイトプレイヤー。

<神戸市立灘区民ホール アクセス>

〒657-0832 兵庫県神戸市灘区岸地通 1丁目1-1

- ・JR摩耶駅・阪神大石駅から徒歩10分
- ・JR六甲道駅・阪急王子公園駅から徒歩15分
- ・神戸市バスでJR・阪急三宮駅から20分/阪急王子公園駅から5分(92系統「石屋川車庫」行き、水道筋 1丁目バス停下車すぐ)

